

Aquest curs, elaborat pel tinetaire Jaume Parés, es basa en el programa d'edició de vídeo Power Director (v8) de la casa CyberLink. Aquesta guia és una fantàstica eina per introduir-se en el món de l'edició de vídeo i crear, així, les nostres pròpies produccions.

- Capítol 0. Presentació.
- Capítol 1. Àrea de treball.
- Capítol 2. Gestió de captura i importació.
- Capítol 3. Edició de la pel·lícula.
- Capítol 4. Producció de la pel·lícula.
- Capítol 5. Gravació d'un DVD.

TOTAL 38 VÍDEOS

Disponibles a l'adreça:

http://www.youtube.com/user/TINETxarxa#p/c/B285FA2A95263048/0/3x9UukITg_E

Núm. 1

Títol: Capítol 0. Presentació del curs.

Descripció: Indicacions i recomanacions per a seguir el curs audiovisual d'edició de vídeo realitzat pel tinetaire Jaume Parés (jpares@tinnet.cat). El curs es basa en el programa PowerDirector 8 i es pot seguir íntegrament a través del nostre canal de YouTube i en mode HD (alta qualitat).

Núm. 2

Títol: Capítol 1. Àrea de treball.

Descripció: Abans de tot és necessari familiaritzar-se amb l'àrea de treball: taulell de recursos, àrea de previsualització i línia de temps (pistes de vídeo, àudio, imatges).

Núm. 3

Títol: Capítol 2.1. Importació del material multimèdia.

Descripció: Importació d'arxius, música, imatges, seqüències de vídeo i plantilles. Captura de vídeo en càmera DV.

Núm. 4

Títol: Capítol 2.2. Captura d'àudio i de vídeo.

Descripció: Importació d'arxius, música, imatges, seqüències de vídeo i plantilles. Captura d'àudio des del micròfon (elecció de la qualitat de la gravació), captura de vídeo i fotografia des d'una webcam, captura d'àudio des d'un CD, captura de vídeo des d'un DVD. Les captures de vídeo per càmera HDV, TV i TDT són similars a les captures anteriors.

Núm. 5

Títol: Capítol 2.3. Primeres indicacions.

Descripció: Detecció d'escenes i extracció d'àudio. Gestió de les preferències de

l'aplicació (això ens permetrà estalviar-nos temps de treball en les nostres produccions). Relació d'aspecte 16:9 i 4:3. Guardar el projecte (arxiu de treball). Desfer i refer. Obrir un projecte.

Núm. 6

Títol: Capítol 3.1 (1/2). Crear una pel·lícula fàcilment: Magic Movie.

Descripció: Comencem a treballar amb l'aplicació -d'una manera amateur- amb l'opció "Magic Movie". Creació d'una pel·lícula fàcilment a partir de fotografies. Afegim música.

Núm. 7

Títol: Capítol: 3.1 (2/2). Crear una pel·lícula fàcilment: Presentacions.

Descripció: Comencem a crear nosaltres mateixos. Creem una presentació de fotografies.

Núm. 8

Títol: Capítol 3.2. Personalització de les presentacions.

Descripció: Personalització de la presentació de fotografies. Preferències de la música: acotar un tall d'un tema musical. Personalitzar: treure i afegir fotos, número màxim de fotografies per diapositiva, definir l'àrea d'enfocament d'una fotografia, ordre de les fotografies.

Núm. 9

Títol: Capítol 3.3. Altres exemples de presentacions.

Descripció: Coneixem altres possibilitats per crear magnífiques presentacions (ressaltar, moviment). Zona segura de televisió.

Núm. 10

Títol: Capítol 3.4. Afegir multimèdia a les diferents pistes.

Descripció: Introduir imatges, vídeos, àudios a les diferents pistes de la línia de temps. Opcions en funció del material seleccionat. Targetes de color. Camp de narració (veu en off) i camps de música.

Núm. 11

Títol: Capítol 3.5. Sales d'efectes, imatges incrustades, partícules, títols i transicions.

Descripció: Coneixerem la sala d'efectes (transformació de les imatges de la línia de temps), les imatges incrustades (imatges diverses que ens ajuden a crear ambients), partícules (imatges amb transparències), títols (amb dissenys predeterminats), transicions (ens serveix per fer una transició personalitzada entre diversos clips de pel·lícula).

Núm. 12

Títol: Capítol 3.6. Edició del contingut multimèdia.

Descripció: Creem una seqüència de vídeo. Dividim un clip de vídeo. Tallem un clip de vídeo. Afegir una transició. Retallar un clip de vídeo. Retall múltiple (invertir selecció).

Núm. 13

Títol: Capítol 3.7. Continuació d'edició del contingut multimèdia.

Descripció: Duració d'una fotografia o imatge en la línia de temps. Silenciar un clip i silenciar una pista.

Núm. 14

Títol: Capítol 3.8. L'editor d'imatge "PhotoNow"

Descripció: Treball sobre una fotografia antiga. El PowerDirector incorpora un programa

d'edició d'imatges que ens pot ajudar a retocar-les (lluenter, contrast, gir, retall...).

Fixar/millorar (il·luminació, ulls vermells, enfocar, color, balanç de blancs).

Núm. 15

Títol: Capítol 3.9. Eines per al retoc de vídeo

Descripció: Treballem amb una pel·lícula antiga. Fixar/millorar (estabilitzador de vídeo, reduir el soroll de l'àudio, color, balanç de blancs, il·luminació, nitidesa...).

Núm. 16

Títol: Capítol 3.10 (1/2). Eines potents

Descripció: L'opció "Eines potents" ens permet realitzar vídeo invers (efecte tirar enrere); retallar, inclinar i desplaçar l'àrea de reproducció del vídeo.

Núm. 17

Títol: Capítol 3.10 (2/2). Eines potents

Descripció: L'opció "Eines potents" ens permet modificar la velocitat de reproducció del vídeo (càmera lenta o ràpida) i rotar el vídeo 90, 180 i 270 graus.

Núm. 18

Títol: Capítol 3.11 (1/2). Magic fix, Magic motion i Magic cut

Descripció: L'opció "Magic fix" ens permet estabilitzar els vídeos moguts que s'han realitzat sense trípod, ajustar la il·luminació, reduir soroll. L'opció "Magic motion" ens permet crear moviment sobre fotografies simulant un moviment de càmera de vídeo.

Núm. 19

Títol: Capítol 3.11 (2/2). Magic fix, Magic motion i Magic cut

Descripció: El "Magic cut" ens tallarà el clip de vídeo sense fer nosaltres res (traient les seqüències repetitives i escurçant el vídeo), posteriorment podrem aplicar transicions automàtiques i música de fons.

Núm. 20

Títol: Capítol 3.12 (1/2). Congelar un fotograma i Magic music

Descripció: L'opció "Congelar fotograma" ens crea una imatge del punt on es troba el cursor de la línia de temps. La imatge parteix el clip en dues parts i dóna l'opció d'afegir un títol. L'opció "Magic music" ens permet afegir música a la pel·lícula i despreocupar-nos dels acabats d'aquesta (s'adapta automàticament a la duració del vídeo, eliminant brusquedats).

Núm. 21

Títol: Capítol 3.12.2. Sala d'efectes

Descripció: Creem efectes sobre els clips de vídeo: focs artificials, pluja, blanc i negre... i en modifiquem les característiques.

Núm. 22

Títol: Capítol 3.13. Imatges incrustades

Descripció: Superposem imatges sobre altres imatges o clips de vídeo. Canviem el color de fons. Galeria d'imatges incrustades. Inserir moviment a les imatges.

Núm. 23

Títol: Capítol 3.14. Imatges incrustades, modificacions sobre imatges i vídeo.

Descripció: Continuació del capítol anterior. Inserir un clip de vídeo en un camp d'imatges incrustades: desplaçem, modifiquem la grandària, inserim moviment, voltegem, editem la

transparència, donem forma... el clip de vídeo.

Núm. 24

Títol: Capítol 3.15. Sala de partícules.

Descripció: Treballarem igual que en les imatges incrustades, però ara ho farem amb les imatges amb animació i transparència anomenades “de partícules”. Ajustem-ne els paràmetres.

Núm. 25

Títol: Capítol 3.16. Sala de títols (1a part).

Descripció: Posem els crèdits a la nostra pel·lícula. Títols predissenyats i personalitzables: color, ombra, vora...

Núm. 26

Títol: Capítol 3.17. Sala de títols (2a part).

Descripció: Continuem treballant amb els títols. Inserim animació al text (aparició i desaparició). Editem la topografia del text: font, grandària... Ús de del text predeterminat.

Núm. 27

Títol: Capítol 3.18 (1/3). Sala de barreja d'àudio.

Descripció: En aquest capítol treballarem la mescla d'àudio. Importem música i l'inserim a la pista de música. Controlem el volum de les pistes d'àudio.

Núm. 28

Títol: Capítol 3.18 (2/3). Sala de barreja d'àudio.

Descripció: Control del micròfon. Preferències de gravació de veu. Gravació mentre es reproduïx el vídeo (ideal per fer comentaris amb veu en off). Les pistes d'imatges incrustades també tenen la possibilitat de controlar el seu àudio, si en tenen. Bloqueig de pistes. Ocultar pistes.

Núm. 29

Títol: Capítol 3.18 (3/3). Sala de barreja d'àudio.

Descripció: A partir de la versió 8 de PowerDirector, podem separar l'àudio del clip de vídeo (i eliminar-lo posteriorment). Controlem el volum de la pista de vídeo. Restaurem el volum original del clip.

Núm. 30

Títol: Capítol 3.19.1. Sala de capítols.

Descripció: Un capítol és una partició de la pel·lícula amb una temàtica diferent. Ens serveix per dividir vídeos llargs, de la mateixa manera com ho trobem en els DVD comercials. Aprenem a dividir la pel·lícula en capítols: formes automàtiques i forma manual. Definir la imatge del capítol.

Núm. 31

Títol: Capítol 3.19.2. Crear subtítols.

Descripció: El subtítulat ens permet afegir anotacions o aclariments en els nostres vídeos -no s'ha de confondre amb el títulat del vídeo-, al mateix estil de les pel·lícules subtítulades. Podem importar el text d'un fitxer de text.

Núm. 32

Títol: Capítol 4.1. Consells previs a la producció

Descripció: A Internet podem trobar galeries de sons (animals, sorolls...) que podem

utilitzar en les nostres produccions per ajudar-nos a crear diferents ambients. Retalls de clips d'àudio. Conèixer la informació de processament d'informació durant la producció a través de l'opció "Informació SVRT".

Núm. 33

Títol: Capítol 4.2. Produir arxius en format .AVI.

Descripció: El format .AVI és un format de vídeo sense compressió. L'aplicació ens permet produir el vídeo en diversos formats estàndards. El sistema de vídeo predominant a Europa és el PAL, diferent al d'EUA (NTSC). Configuració de l'àudio. Elegir el nom de l'arxiu i el lloc on guardar-lo en el disc dur, iniciem la producció i, al finalitzar, ja tenim pel·lícula!

Núm. 34

Títol: Capítol 4.3. Produir arxius amb la resta de formats

Descripció: MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, H264 AVC, WMV, REALMEDIA i QUICKTIME són diferents formats de vídeo reproduïbles en la majoria d'ordinadors. Depenent de la nostra finalitat, ens convindrà un format o un altre. Per produir en aquests formats, haurem de procedir de forma anàloga a la del capítol anterior, sense oblidar-nos d'especificar la qualitat d'imatge i d'àudio que desitgem. Altres opcions són gravar la pel·lícula en una càmera o penjar-la a YouTube o Facebook directament.

Núm. 35

Títol: Capítol 4.4. Crear un arxiu per a càmera DV

Descripció: Per guardar una pel·lícula en una videocàmera (DV) serà necessari tenir-la connectada a l'ordinador i seguir les indicacions del programa.

Núm. 36

Títol: Capítol 5. Gravació. Preparació per acabar el DVD.

Descripció: És recomanable abans de crear el disc, guardar les pel·lícules en format d'arxiu de vídeo i així les podem conservar a l'ordinador – la gravació en disc, no guarda cap còpia la disc dur. Els capítols són una bona eina per a la creació d'un DVD ben estructurat i navegable des d'un lector de TV. A "Crear disc" previsualitzarem el menú del DVD. Ens proposa diverses plantilles de menú, les quals podem personalitzar (títols, música de fons, primer vídeo a reproduir...).

Núm. 37

Títol: Capítol 5.1. Acabat del DVD.

Descripció: Abans de començar la gravació en el disc, podem realitzar una vista prèvia per veure si hem d'acabar de corregir quelcom. Iniciar la gravació: especificar la unitat de gravació, protecció de búfer, identificació del disc, gravació en carpeta... Quan s'inicia la gravació, primer es realitza la renderització de la pel·lícula i, seguidament, la gravació física. I ja tenim el nostre DVD!

Núm. 38

Títol: Capítol 5.2. Personalitzar el DVD

Descripció: Demostració de personalització del menú de DVD. Canviem lletres, afegim imatge/vídeo de fons, imatges superposades, inserim moviment, personalitzem botons... Creem plantilles de menú.