

ARTS PLÀSTIQUES & DISSENY

ESCOLES D'ART I DISSENY DE
LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

TARRAGONA
REUS
TORTOSA
VALLS



Diputació Tarragona

**ÉS LA MENTIDA
L'ART
QUE ENS PERMET
COMPRENDRE
LA VERITAT**

**ESCOLES D'ART I DISSENY DE
LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA**

**TARRAGONA
REUS
TORTOSA
VALLS**

TARRAGONA

6
ANIMACIÓ

8
GRÀFICA
INTERACTIVA

10
IL·LUSTRACIÓ

12
FOTOGRAFIA

14
ARTS APLICADES
AL MUR

16
GRÀFICA
PUBLICITÀRIA

18
JOIERIA
ARTÍSTICA

REUS

20
GRÀFICA
AUDIOVISUAL:
PERFIL
PROFESSIONAL
D'INFOGRAFIA 3D

22
PROJECTES
I DIRECCIÓ
D'OBRES DE
DECORACIÓ

24
ARQUITECTURA
EFÍMERA

TORTOSA

26
MÀSTER OFICIAL
DE LA URV EN
PATRIMONI
ARSTÍSTIC I
COOPERACIÓ
CULTURAL

28
TALLER DE
CERÀMICA I
DIBUIX

29
TALLER DE
PINTURA I
GRAVAT I DE
RESTAURACIÓ

VALLS

30
MONOGRÀFICS
DE DIBUIX
I PINTURA,
CERÀMICA I
PACKS D'ART

31
CALENDARI
D'INSCRIPCIÓ I
MATRÍCULA
CURS 2015-2016

**LA PROXIMITAT AMB L'ALUMNAT, L'ESPERIT
D'EXPERIMENTACIÓ, DE CREATIVITAT
I L'ADEQUACIÓ A LES DEMANDES
PROFESSIONALS RELACIONADES AMB L'ART
I EL DISSENY SÓN ALGUNS DELS NOSTRES
PRINCIPALS TRETS D'IDENTITAT**

Els ensenyaments artístics proporcionen als alumnes una formació artística de qualitat i garanteixen la qualificació dels futurs professionals de les arts plàstiques i el disseny.

La Diputació de Tarragona ofereix diferents estudis en arts plàstiques, disseny i restauració als quatre centres de Tarragona, Reus, Tortosa i Valls.

Per al proper curs 2015-2016 aquesta oferta s'ha ampliat amb nous cicles formatius de grau superior de la família professional de comunicació gràfica i audiovisual.

A l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tarragona

s'ofereixen cicles formatius i cursos monogràfics:

NOU TÍTOL › **Animació.**

NOU TÍTOL › **Gràfica interactiva.**

› **Arts aplicades al mur.**

› **Joieria artística.**

› **Il·lustració.**

› **Fotografia.**

› **Gràfica publicitària.**

› **Cursos monogràfics:**
consultar web Tarragona.

Al Taller d'Art de la Diputació a Valls

, espai dependent del centre de Tarragona, s'ofereixen cursos monogràfics dedicats al coneixement i pràctica del dibuix i tècniques ceràmiques:

› **Monogràfic de Dibuix i Pintura.**

› **Monogràfic de Ceràmica.**

A l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Reus

s'ofereixen cicles formatius i cursos monogràfics:

NOU TÍTOL › **Gràfica audiovisual:
Perfil professional
d'Infografia 3D.**

› **Arquitectura efímera.**

› **Projectes i direcció d'obres
de decoració.**

› **Cursos monogràfics:**
consultar web Reus.

A l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa

es desenvolupen tres línies de treball:

1. Ensenyament especialitzat en art i disseny.

› **Màster Oficial de la URV en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural.**
› **Cursos Monogràfics.**

2. Projectes culturals.

Suport a la creació i difusió cultural, el pensament contemporani i la cultura visual: Exposicions, activitats culturals, publicacions, activitats didàctiques.

3. Conservació i restauració de béns culturals.

Foment de la conservació, la restauració, la difusió i la investigació del patrimoni cultural: Obra pictòrica, obra escultòrica, material documental i obra gràfica, material arqueològic, etnològic i científic.

**CICLE FORMATIU
DE GRAU SUPERIOR**

ANIMACIÓ

NOU TÍTOL

› DOS CURSOS + PRÀCTIQUES EN EMPRESA

Aquest cicle està orientat a formar professionals amb capacitat per desenvolupar les fases de preproducció, producció i postproducció de qualsevol peça audiovisual.

Els professionals de l'animació estan capacitats per realitzar les següents tasques:

- › **Crear, gestionar i supervisar projectes audiovisuals d'animació.**
- › **Aplicar tècniques d'animació a qualsevol projecte gràfic, artístic, publicitari i/o de ficció.**
- › **Incorporar moviment als elements que conformen un peça de comunicació visual.**



- › **Fonaments de la representació i expressió visual**
- › **Mitjans informàtics**
- › **Teoria de la imatge**
- › **Fotografia**
- › **Formació i orientació laboral**
- › **Història de l'animació**
- › **Projectes d'animació**
- › **Projecte integrat**
- › **Tècniques d'animació**
- › **Llenguatge i tecnologia audiovisual**
- › **Dibuix aplicat a l'animació**
- › **Guió i estructura narrativa**

Les persones que superen el cicle formatiu obtenen un títol de tècnic o tècnica, que els permet accedir al món laboral, per dur a terme tasques com ara les següents:

- › Disseny, organització i gestió de projectes d'animació.
- › Creació d'escenaris, fons, objectes i/o personatges utilitzant tècniques tradicionals i digitals 2D i 3D.
- › Anàlisi de propostes i realització de la recerca documental i gràfica per a projectes d'animació en diferents àmbits.
- › Aplicar tècniques d'animació a projectes d'àmbit artístic, gràfic i publicitari.

› ESCOLA D'ART I DISSENY DE LA DIPUTACIÓ A **TARRAGONA**
› 2 CURSOS
+ INFORMACIÓ: 977 211 253

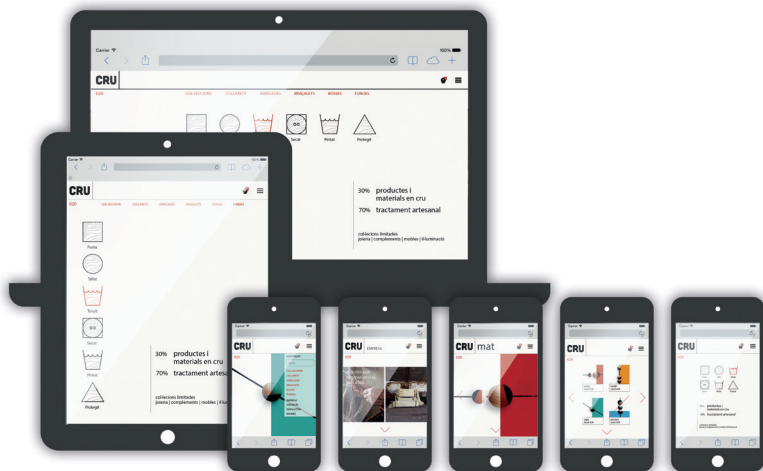
**CICLE FORMATIU
DE GRAU SUPERIOR**

GRÀFICA INTERACTIVA

NOU TÍTOL
» DOS CURSOS + PRÀCTIQUES EN EMPRESA

Aquest cicle capacita per exercir de manera professional en el món del multimèdia interactiu realitzant activitats relacionades amb la conceptualització i planificació dels projectes interactius amb noves tecnologies.

La competència general d'aquest títol consisteix a desenvolupar projectes de gràfica interactiva aplicats a diferents àmbits: disseny i desenvolupament web, producció de continguts interactius, accessibilitat, usabilitat i disseny d'interfícies.



- › **Fonaments de la representació i expressió visual**
- › **Interfícies gràfiques d'usuari**
- › **Fotografia**
- › **Història de la gràfica interactiva**
- › **Mitjans informàtics**
- › **Projectes de gràfica interactiva**
- › **Teoria de la imatge**
- › **Recursos gràfics i tipogràfics**
- › **Formació i orientació laboral**
- › **Llenguatge de programació**
- › **Llenguatge i tecnologia audiovisual**
- › **Projecte integrat**

Les persones que superen el cicle formatiu obtenen un títol de tècnic o tècnica, que els permet accedir al món laboral, per dur a terme tasques com ara les següents:

- › Disseny, organització i gestió de projectes de gràfica interactiva.
- › Disseny i desenvolupament web.
- › Creació i producció de continguts interactius, accessibilitat, usabilitat i disseny d'interfícies.
- › Anàlisi de propostes de projectes de gràfica interactiva aplicats a àmbits diferents.
- › Col·laboració en l'organització i la supervisió de la producció.

› ESCOLA D'ART I DISSENY DE LA DIPUTACIÓ A **TARRAGONA**
 › 2 CURSOS
 + INFORMACIÓ: 977 211 253

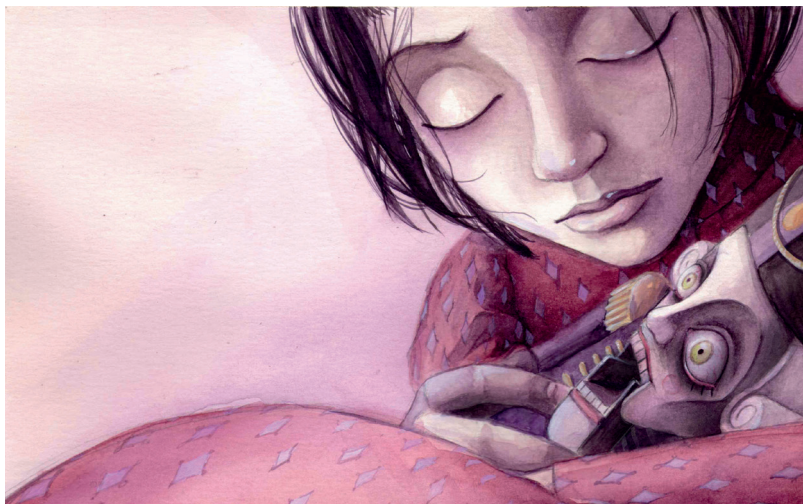
**CICLE FORMATIU
DE GRAU SUPERIOR** › DOS CURSOS + PRÀCTIQUES EN EMPRESA

IL·LUSTRACIÓ

Aquest cicle té la finalitat de formar professionals de la il·lustració capaços de generar imatges aplicables a diferents àrees: món editorial, material didàctic, premsa, publicitat i disseny gràfic.

Els estudis capaciten per:

- › **Realitzar il·lustracions originals adreçades a diferents àmbits: ciència, tècnica, arquitectura, interiorisme, moda, publicitat, productes, editorial i premsa.**
- › **Dominar les tècniques tradicionals i informàtiques i aplicar els treballs a mitjans interactius, impresos i desplegable.**



- › **Fonaments de la representació i expressió visual**
- › **Mitjans informàtics**
- › **Teoria de la imatge**
- › **Fotografia**
- › **Història de la il·lustració**
- › **Projectes d'il·lustració**
- › **Representació espacial aplicada**
- › **Producció gràfica industrial**
- › **Dibuix aplicat a la il·lustració**
- › **Tècniques d'expressió gràfica**
- › **Tècniques gràfiques tradicionals**
- › **Formació i orientació laboral**
- › **Projecte integrat**

Les persones que superen el cicle formatiu obtenen un títol de tècnic o tècnica, que els permet accedir al món laboral, per dur a terme tasques com ara les següents:

- › Disseny, organització i gestió de projectes d'il·lustració.
- › Creació i realització d'il·lustracions originals adreçades a àmbits diferents: ciència, tècnica, arquitectura, interiorisme, moda, publicitat, disseny gràfic, editorial, premsa.
- › Creació i realització de projectes de llibres interactius i desplegable en tres dimensions.
- › Anàlisi de propostes i realització de la recerca documental i gràfica per a projectes d'il·lustració en àmbits diferents.
- › Col·laboració en l'organització i supervisió de la producció.

› ESCOLA D'ART I DISSENY DE LA DIPUTACIÓ A **TARRAGONA**
› 2 CURSOS
+ INFORMACIÓ: 977 211 253

**CICLE FORMATIU
DE GRAU SUPERIOR** , DOS CURSOS + PRÀCTIQUES EN EMPRESA

FOTOGRAFIA

Aquest cicle proporciona una formació que permet expressar-se mitjançant el llenguatge fotogràfic, desenvolupar les funcions tècniques, expressives i operatives de la fotografia, conèixer els estris i els mitjans materials.

Amb aquesta formació l'alumne es pot introduir en el món dels serveis, equipaments i distribució d'equips fotogràfics, en la producció de material d'audiovisuals, en el món de la publicitat i comunicació, en el camp de la moda, en el món editorial, la indústria en general, en laboratoris industrials de fotografia i cinematografia, etc.



- › **Fonaments de la representació i expressió visual**
- › **Història de la fotografia**
- › **Llenguatge i tecnologia audiovisual**
- › **Mitjans informàtics**
- › **Projectes de fotografia**
- › **Tècnica fotogràfica**
- › **Teoria de la imatge**
- › **Teoria fotogràfica**
- › **Formació i orientació laboral**
- › **Projecte integrat**

Les persones que superen el cicle formatiu obtenen un títol de tècnic superior o tècnica superior, que els permet accedir al món laboral per dur a terme tasques relacionades amb:

- › Disseny, organització i gestió de projectes fotogràfics.
- › Supervisió i realització d'escenografia, il·luminació, captació i registre d'imatges fotogràfiques.
- › Digitalització i realització del tractament d'imatges.
- › Anàlisi de propostes i realització de la recerca documental i gràfica per a projectes de fotografia en àmbits diferents.
- › Col·laboració en l'organització i la supervisió de la producció fotogràfica.

› ESCOLA D'ART I DISSENY DE LA DIPUTACIÓ A **TARRAGONA**
› 2 CURSOS
+ INFORMACIÓ: 977 211 253

**CICLE FORMATIU
DE GRAU SUPERIOR**

DOS CURSOS + PRÀCTIQUES EN EMPRESA

ARTS APLICADES AL MUR

Aquest cicle capacita per emprar els mètodes i sistemes de creació, elaboració i reproducció de diferents tècniques artístiques per dur a terme projectes relacionats amb l'entorn pictòric i mural, a més d'experimentar nous procediments i materials.

En aquest cicle s'aprofundeix dins el món de la creació i producció d'obres pictòriques en tota mena de materials i suports, tant tradicionals com tecnològics, en la reproducció i creació d'obres, així com en instal·lacions artístiques, escenografies, attrezzo i ornamentació per a teatre, cinema, televisió.



- › **Història de les arts aplicades al mur**
- › **Taller de pintura ornamental**
- › **Revestiments ceràmics, estucs i esgrafiats**
- › **Dibuix artístic i projectes**
- › **Taller d'expressió del llenguatge pictòric**
- › **Expressions d'avantguarda**
- › **Història de les arts contemporànies**
- › **Mitjans audiovisuals**
- › **Metodologia i gestió de l'obra**
- › **Taller de vitralls**
- › **Formació i orientació laboral**

Les persones que superen el cicle formatiu obtenen un títol de tècnic superior o tècnica superior, que els permet accedir al món laboral per dur a terme tasques relacionades amb:

- › Obres pictòriques i murals de creació pròpia o d'altres professionals.
- › Muntatges artístics.
- › Instal·lacions artístiques: escenogràfiques, atrezzo i ornamentació per a teatre, cinema, televisió, espais multimèdia i espais de representació i expressió artística.
- › Equipaments de l'espai urbà, muntatges per a exposicions, museus, fires, congressos, activitats socioculturals, edificis públics i privats, centres religiosos i espais comercials.

› ESCOLA D'ART I DISSENY DE LA DIPUTACIÓ A **TARRAGONA**
› 2 CURSOS
+ INFORMACIÓ: 977 211 253

**CICLE FORMATIU
DE GRAU SUPERIOR** DOS CURSOS + PRÀCTIQUES EN EMPRESA

GRÀFICA PUBLICITÀRIA

Aquest cicle ofereix una formació global en les següents àrees del disseny gràfic: imatge corporativa, cartellisme, disseny editorial, publicitat, senyalística, packaging i il·lustració.

Aquests estudis capaciten per idear, organitzar i dur a terme les diferents fases d'un projecte de comunicació visual desenvolupant totes les aplicacions necessàries que garanteixen l'assoliment dels objectius plantejats a l'inici de qualsevol encàrrec de comunicació visual.



- › **Fonaments de la representació i expressió visual**
- › **Fonaments del disseny gràfic**
- › **Fotografia**
- › **Història de la imatge publicitària**
- › **Mitjans informàtics**
- › **Projectes de gràfica publicitària**
- › **Teoria de la imatge**
- › **Tipografia**
- › **Formació i orientació laboral**
- › **Teoria de la publicitat i marketing**
- › **Llenguatge i tecnologia audiovisual**
- › **Projecte integrat**

Les persones que superen el cicle formatiu obtenen un títol de tècnic o tècnica, que els permet accedir al món laboral, per dur a terme tasques com ara les següents:

- › Disseny, organització i gestió de projectes de la indústria gràfica.
- › Direcció d'art.
- › Direcció creativa.
- › Preparació d'arts finals per imprimir-les correctament.
- › Grafista expert/a en la selecció i ús de recursos tipogràfics, cal·ligràfics i de retolació manual per a diferents aplicacions.
- › Col·laboració en l'organització i supervisió de la producció.

› ESCOLA D'ART I DISSENY DE LA DIPUTACIÓ A **TARRAGONA**
› 2 CURSOS
+ INFORMACIÓ: 977 211 253

**CICLE FORMATIU
DE GRAU SUPERIOR**

· DOS CURSOS + PRÀCTIQUES EN EMPRESA

JOIERIA ARTÍSTICA

La joieria s'entén com a mitjà d'expressió artística, una manera de creació i comunicació integrada en els corrents de l'art i el disseny contemporanis.

La joia és una forma d'ornamentació corporal que reflecteix i perllonga la personalitat de l'individu que la porta, establint un vincle de comprensió, complicitat i afinitat amb el seu creador.

Aquest cicle té com a finalitat formar professionals capaços de dissenyar i elaborar joies utilitzant els procediments propis de l'ofici.



- › **Modelat i maquetisme**
- › **Dibuix artístic i color**
- › **Projectes de joieria**
- › **Taller de joieria I**
- › **Taller de joieria II**
- › **Dibuix tècnic I**
- › **Dibuix tècnic II**
- › **Història de l'orfebreria**
- › **Disseny assistit per ordinador**
- › **Anàlisi de l'obra artística**
- › **Formació i orientació laboral**

Les persones que superen el cicle formatiu obtenen un títol de tècnic superior o tècnica superior, que els permet accedir al món laboral per dur a terme tasques relacionades amb:

- › Creació de joies úniques.
- › Disseny de joies.
- › Modificació i restauració de peces de joieria.
- › Estudi del prototip del sistema de reproducció i fabricació.
- › Maquetes de les joies com a part de l'estudi del projecte.
- › Procediment tècnic de seriació i estudi del cost de fabricació.

› ESCOLA D'ART I DISSENY DE LA DIPUTACIÓ A **TARRAGONA**
› 2 CURSOS
+ INFORMACIÓ: 977 211 253

**CICLE FORMATIU
DE GRAU SUPERIOR**

NOU TÍTOL

· DOS CURSOS + PRÀCTIQUES EN EMPRESA

GRÀFICA AUDIOVISUAL

**PERFIL PROFESSIONAL
D'INFOGRAFIA 3D**

Les tasques d'un/a professional en gràfica audiovisual consisteixen a fer representacions fotorealístiques de projectes de disseny d'interiors, gràfic, producte i moda, generant espais tridimensionals mitjançant ordinadors que calculen la llum i les ombres, les textures i els efectes especials, així com el moviment de personatges, objectes i entitats de l'escenari 3D.

La formació artística i creativa rebuda en aquests estudis es relaciona amb la producció audiovisual dins del món de l'arquitectura i l'interiorisme, l'enginyeria i el disseny de productes, l'urbanisme i el paisatgisme, entre d'altres.



- › **Fonaments de la representació i expressió visual**
- › **Mitjans informàtics**
- › **Teoria de la imatge**
- › **Fotografia**
- › **Història de la imatge audiovisual i multimèdia**
- › **Projectes de gràfica audiovisual**
- › **Projecte integrat**
- › **Guió i estructura narrativa**
- › **Llenguatge i tecnologia audiovisual**
- › **Recursos gràfics i tipogràfics**
- › **Tècniques en 3d**
- › **Postproducció infogràfica**
- › **Programació i control de l'animació**
- › **Formació i orientació laboral**

Les persones que superen el cicle formatiu obtenen un títol de tècnic o tècnica, que els permet accedir al món laboral, per dur a terme tasques com ara les següents:

- › Realització de projectes infogràfics independents o integrats en produccions audiovisuals o multimèdia en la indústria del disseny, enginyeria, l'arquitectura i la publicitat.
- › Modelatge i renderització dels elements que conformen l'animació d'escenaris, ambientacions, tant espais interiors com exteriors i passejos virtuals.

› ESCOLA D'ART I DISSENY DE LA DIPUTACIÓ A **REUS**
 › 2 CURSOS
 + INFORMACIÓ: 977 318 750

**CICLE FORMATIU
DE GRAU SUPERIOR** , DOS CURSOS + PRÀCTIQUES EN EMPRESA

PROJECTES I DIRECCIÓ D'OBRES DE DECORACIÓ

El tècnic/a en Projectes i Direcció d'Obres de Decoració és la persona experta en l'adequació dels espais interiors (domèstics, comercials, laborals) a les necessitats humanes.

Qui faci aquests estudis s'encarregarà de les tasques de desenvolupament i direcció d'obres de decoració, de la realització de la representació gràfica de treballs, i de la investigació i aplicació de formes, materials i processos creatius del disseny d'interiors.



- › **Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental**
- › **Història de l'interiorisme**
- › **Dibuix artístic**
- › **Dibuix tècnic**
- › **Expressió volumètrica**
- › **Mitjans informàtics i audiovisuals**
- › **Projectes**
- › **Projectes: projectes i direcció d'obres**
- › **Tecnologia i sistemes constructius**
- › **Tecnologia i sistemes constructius: projectes i direcció d'obres**
- › **Programació d'obres**
- › **Formació i orientació laboral**
- › **Projecte final**

Les persones que superen aquest cicle formatiu obtenen un títol de tècnic superior o tècnica superior, que els permet accedir al món laboral per dur a terme tasques relacionades amb:

- › Projectes d'obres de decoració dissenyades per un o una professional de nivell superior.
- › Direcció d'obres de decoració.
- › Representació gràfica de treballs.

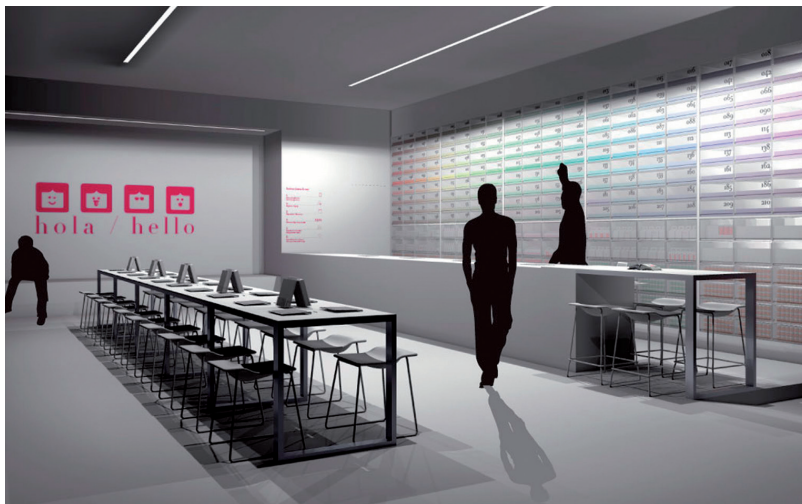
› ESCOLA D'ART I DISSENY DE LA DIPUTACIÓ A **REUS**
 › 2 CURSOS
 + INFORMACIÓ: 977 318 750

**CICLE FORMATIU
DE GRAU SUPERIOR** , DOS CURSOS + PRÀCTIQUES EN EMPRESA

ARQUITECTURA EFÍMERA

En aquesta especialitat es fa especial èmfasi en la formació projectual, tècnica, artística i humanística que possibilita al futur personal professional de desenvolupar la seva creativitat en dos camps molt específics: el disseny d'escenografies (per a teatre, televisió, cinema, publicitat, etc...) i el disseny d'espais expositius en totes les seves variants.

Dins del disseny d'interiors, l'arquitectura efímera és un dels àmbits més oberts i creatius, en què s'interrelacionen disseny, art i arquitectura.



- › **Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental**
- › **Història de l'interiorisme**
- › **Dibuix artístic**
- › **Dibuix tècnic**
- › **Expressió volumètrica**
- › **Mitjans informàtics i audiovisuals**
- › **Projectes**
- › **Projectes: arquitectura efímera**
- › **Tecnologia i sistemes constructius**
- › **Tecnologia i sist. const.: arquitectura efímera**
- › **Teoria de la imatge publicitària**
- › **Formació i orientació laboral**
- › **Projecte final**

Les persones que superen aquest cicle formatiu obtenen un títol de tècnic superior o tècnica superior, que els permet accedir al món laboral per dur a terme tasques relacionades amb:

- › Projectes d'arquitectura efímera: estands, muntatges expositius, showrooms, escenaris televisius i publicitaris, espais lúdics, etc.
- › Projectes d'espais efímers, comerços i empreses de serveis.
- › Anàlisi de la documentació del camp professional.
- › Coordinació dels treballs de tècnics, industrials i del personal de diversos oficis que intervenen en la realització dels projectes.

› ESCOLA D'ART I DISSENY DE LA DIPUTACIÓ A **REUS**
 › 2 CURSOS
 + INFORMACIÓ: 977 318 750

FORMACIÓ UNIVERSITÀRIA
MASTER OFICIAL DE LA URV

› 60 CRÈDITS ECTS I UN ANY ACADÈMIC

PATRIMONI ARTÍSTIC I COOPERACIÓ CULTURAL 2014-2015

Formació universitària especialitzada pel que fa al coneixement de la identitat patrimonial cultural i la seva conservació.

El mestratge, de 60 crèdits i un any acadèmic, s'estructura en un tronc comú i dues especialitats:

- › Identitat i diversitat. La ciutat històrica
- › Patrimoni i conservació.



› **Identitat i diversitat.**

La ciutat històrica.

L'especialitat es centra en la identitat i la diversitat històrica des de quatre perspectives: la conservació de béns culturals i la identitat del territori; la formació històrica de la ciutat contemporània; la ciutat històrica: patrimoni i experiència artística i arqueologia i patrimoni.

L'activitat final del Màster és la celebració del CONGRÉS INTERNACIONAL "Art i Arquitectura als Palaus de la Mediterrània Occidental a l'Experiència d'Amèrica Llatina".

› **Patrimoni i conservació.**

L'especialitat desenvolupa els coneixements indispensables per exercir la professió d'especialista en conservació del patrimoni cultural: catalogar i documentar; caracteritzar i diagnosticar béns culturals; dirigir i elaborar projectes de conservació preventiva i promocionar i difondre el patrimoni cultural.

*El mòdul **Patrimoni i conservació** s'imparteix íntegrament a l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa.*

El Màster en Patrimoni Artístic i Cooperació Cultural és una proposta conjunta de la Universitat Rovira i Virgili i la Diputació de Tarragona.

› ESCOLA D'ART I DISSENY DE LA DIPUTACIÓ A **TORTOSA**

+ INFORMACIÓ: 977 444 163

› WWW.DIPTA.CAT/EADTORTOSA

CURSOS MONOGRÀFICS
A TORTOSA
CURSOS D'ACCÉS LLIURE

TALLER DE CERÀMICA

- › **Aprén a crear amb ceràmica i torn.**
Es mostraran les tècniques bàsiques per treballar la ceràmica i el torn.
- › **Especialitza't en torn.**
Després de la pràctica continuada del torn es pot començar a crear d'una manera més metòdica.
- › **Objectes amb gres.**
Els objectes amb gres es diferencien per la temperatura de cocció i per la utilització d'altres esmalts.
- › **L'escultura en fang.**
S'introdueix a l'alumne en l'expressivitat artística de les tres dimensions.
- › **Curs de motlles**
Realitzar motlles per a reproduir obres total o parcialment.
- › **La tècnica del raku.**
Aprendre les qualitats i particularitats del fang i la tècnica oriental del raku de creació de ceràmica utilitària.
- › **Dissenya i produeix el teu bol!**
Dirigit especialment a l'alumne novell amb l'objectiu de desenvolupar peces utilitàries i qualsevol tipus d'objecte.
- › **Iniciació als murals ceràmics.**
Ideació i construcció de murals de ceràmica realitzats amb fang refractari.

CURSOS MONOGRÀFICS
A TORTOSA
CURSOS D'ACCÉS LLIURE

TALLER DE DIBUIX

- › **Dibuix i il·lustració.**
L'objectiu és comprendre i construir aquest llenguatge visual i plàstic. Adquirir coneixements que faciliten la creació del propi vocabulari, eines i recursos que ajuden a l'alumne a desenvolupar el seu propi llenguatge en el procés creatiu. El curs serà també per conèixer i identificar el llenguatge visual de la il·lustració, així com la seva aplicació d'acord amb temàtiques proposades.



CURSOS MONOGRÀFICS
A TORTOSA

TALLER DE PINTURA I GRAVAT

, CURSOS D'ACCÉS LLIURE

› Teoria i praxis

Iniciació a la praxis de l'obra.
Desenvolupament de propostes pictòriques amb coneixements dels diferents mitjans usats, i amb el discurs adient a la seva tècnica, intervenint en el referent i les seves representacions.

› Obra d'autor

Desenvolupament del discurs propi artístic. L'objectiu és crear el llenguatge per a les propostes pictòriques.

› Gravats

Taller dirigit tant a professionals com estudiants interessats en la reproductibilitat de la imatge (monotips, xilografia, linòleum, tècniques de reproducció contemporànies). Sense àcids.

› Laboratori del color

Un curs per a adquirir coneixements i utilitzar el color des del seu estudi.

› Pintura mural i obra de gran format

Iniciar en discurs el concepte de gran format en proposta de suport i de mur. Adaptar el projecte en espai, escala i entorn. Analitzar el projecte del mur en pluralitat d'actituds i procediments sec i fresc.

CURSOS MONOGRÀFICS
A TORTOSA

TALLER DE RESTAURACIÓ

, CURSOS D'ACCÉS LLIURE

› Customitza el teu objecte amb tècniques decoratives

Amb aquest curs aprendrem a visualitzar peces amb uns altres ulls, treballarem amb materials que donaran un nou aspecte a l'objecte i per tant crearem un estil propi.

› Restauració de béns etnològics i científics.

Els béns etnològics i científics estan compostats per una gran varietat de materials, això fa que la seva restauració i conservació sigui més laboriosa. El curs té per objectiu mostrar com tenir cura d'aquests objectes.

› Restauració de mobiliari antic.

Els alumnes coneixeran els materials i les tècniques tradicionals per poder procedir a la conservació i restauració del moble. S'utilitzaran eines i receptaris pertanyents al treball artesanal de l'ofici de la fusta.

› Restaura el teu quadre.

En aquest curs aprendrem com podem conservar el nostre quadre. Què cal fer si tenim un estrip, o la pintura es desprèn, si s'ha enfosquit, o simplement on el podem ubicar per conservar-lo en condicions. Aprendrem conservació de pintura tant tradicional com contemporània i a guarir les patologies d'aquestes peces.

CURS MONOGRÀFIC
A VALLS
**DIBUIX I
PINTURA**

Aquest curs està dirigit a aquelles persones que volen iniciar-se i en el món del dibuix i la pintura tant en la part tècnica com en la recerca d'un llenguatge propi.

L'objectiu general del curs és descobrir el llenguatge visual i plàstic propi a través de diferents tècniques pictòriques i de dibuix.

S'hi practiquen tècniques com el carbó, el llapis, la tinta xinesa, l'aquarel·la, la pintura a l'oli, l'acrílica...

També es treballen els següents conceptes del buit i el ple, la proporció, l'encaix, el dibuix de la figura humana al natural, el retrat, l'entorn, el color i molts més.

CURS MONOGRÀFIC
A VALLS
CERÀMICA

Aquest curs està dirigit a aquelles persones que es volen iniciar en el coneixement i l'aprenentatge de la ceràmica, així com als qui volen ampliar la seva formació i desenvolupar la seva capacitat artística.

Els objectius del curs són:

- › Potenciar la llibertat creativa i expressiva individual.
- › Desvetllar la sensibilitat vers el món de l'Art i la ceràmica contemporània.
- › Transmetre les nocions tècniques bàsiques per treballar amb la ceràmica.
- › Interrelacionar capacitats creatives, habilitats i coneixements tècnics.
- › Valorar les propostes de treball, considerant aspectes plàstics, artístics i tècnics.
- › Donar a conèixer les instal·lacions del taller, la maquinària i les eines.

CURS MONOGRÀFIC
A VALLS
**PACKS
D'ART**

Al Taller d'Art de Valls de la Diputació de Tarragona hi ha la possibilitat de cursar de forma lliure en dies saltejats qualsevol dels cursos monogràfics que s'hi ofereixen, el monogràfic de dibuix i pintura i el monogràfic de ceràmica.

Aquesta modalitat s'ofereix en forma de "Packs d'Art" i pretén adaptar-se a les necessitats horàries específiques de cada persona dintre de les possibilitats horàries dels tallers.

- › TALLER D'ART DE **VALLS** DE LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA
+ INFORMACIÓ: 977 614 412
- › CARRER JAUME HUGUET, 1-3 43800 VALLS

CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY

CURS 2015-2016

PREINSCRIPCIÓ:

Presentació de sol·licituds:
› del 26 de maig al 3 de juny de 2015.

MATRÍCULA:

Període de matrícula:
› de l'1 al 8 de juliol 2015.

INSCRIPCIÓ A LES PROVES D'ACCÉS:

Primera convocatòria

Inscripció: de l'11 al 23 de març.
Prova comuna: 13 de maig.
Prova específica: 14 de maig.

Segona convocatòria

Inscripció: del 29 maig al 5 de juny.
Prova específica: 18 de juny.

Tercera convocatòria

Inscripció: de l'1 al 7 de juliol.
Prova comuna: 2 de setembre.
Prova específica: 3 de setembre.

REQUISITS D'ACCÉS

› *Les persones que tenen el títol de batxillerat (o equivalent) només han de fer la part específica de la prova d'accés.*

› *Les persones que no tenen el títol de batxillerat han de fer les dues parts de la prova d'accés.*

› *Les persones amb el títol de batxillerat artístic no han de fer prova d'accés.*

ELS MIRALLS S'UTILITZEN PER A MIRAR-SE LA CARA; L'ART, PER A MIRAR-SE L'ÀNIMA

Els miralls s'utilitzen per a mirar-se la cara;
l'art per a mirar-se l'ànima.
George Bernard Shaw

Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tarragona

977 211 253

sec.eadt@dipta.cat

www.dipta.cat/eadt

*Ctra. de Valls s/n. z. educacional
43007 Tarragona*

Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Reus

977 318 750

sec.eadr@dipta.cat

www.dipta.cat/eadr

*Carrer del Vent 6
43201 Reus*

Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa

977 444 163

eadtortosa@dipta.cat

www.dipta.cat/eadtortosa

*Pl. Sant Joan 5
43500 Tortosa*

Taller d'Art de Valls de la Diputació de Tarragona

977 614 412

*Carrer Jaume Huguet, 1-3
43800 Valls*



Diputació Tarragona